Módl się

SPIEW

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

Słowa Teofila Lenartowicza

Muzyka

Ignacego Komorowskiego

w Warszawie, Nakładem G. Sennewalda

H. Hirszel.

Constance.

MODL SIĘ

Słowa T. Lenartowicza.
Muzyka J. Komorowskiego.

Andantino.

SPIEW

PIANO

ralent.

Ped.

Je_śli wchwi_lach twe_go ży_cia Przyj_dzie zło_sem to_czyć bój Weź za tar_czę do od_bi_cia

Pro_mie_nio_wy pu_klerz mój O_to zświa_ta i_de_a_łu Gdzie a_nio_łów har_fy

Na jej li-cach kwi-tną ró - że (Pierś mar-mu-rem bie-li

się Na sre-brzy-stej świe ci chmu-rze Wkrzyż zło-ży-ła rą czki dwie. Módl się do niej

O - - na w Nie - - bie Two - ich we- stchnień sły - - szy głos O - - na

brzmią To_ny jas_ne jak z kryszta_łu Prze_zro_czy_stym dźwiękiem drżą Da _ _ ję to _ _ bie

O _ _ braz swię _ ty Mat _ _ ki Bo _ _ żej o _ _ _ braz ten Wnie _ win _ _

_ _ no _ _ ści on po _ _ czę _ _ ty Ja _ _ ko li _ _ lja mi _ _ łość sen.

wi -- dzi mnie i cie -- bie I nasz wspól - ny wi - dzi los. W któ - rą kol - wiek

ral - lent -

pój-dziesz stro - nę Wznoś do Ma-ryi dło-nie twe. A wtę-czo--wą zgwiazdza-sło - nę Ma-rya o - pro-mie - ni

rallent.

cię.

Ped. *

ral.

PP.

